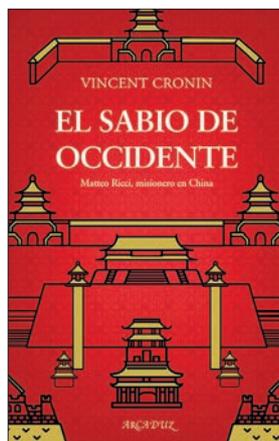
**XAVIER GUILLAMET**

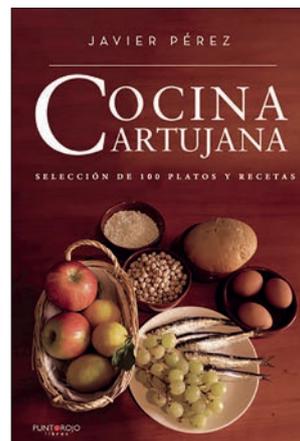
El guerrer de la pau
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020, 145 pág.

El conflicto se ha instalado en nuestra vida. Nos cuesta convivir con los padres y los hijos, en la vida de pareja, en el trabajo, con los vecinos... Este libro pretende profundizar en el corazón para buscar lo que nos frena, nos preocupa o nos hace tener actitudes que incluso nosotros rechazamos cuando somos plenamente conscientes de los comportamientos que nos definen frente a los demás.

**VINCENT CRONIN**

El sabio de Occidente
Arcaduz, 2020, 397 pág.

El padre Mateo Ricci, S.J., fue enviado a China como misionero en 1582. Hasta su muerte, desarrolló un profundo conocimiento y amor por el país, su cultura y sus gentes. Sirvió de enlace entre dos mundos recíprocamente desconocidos. Alcanzó la distinción de ser llamado «Sabio» entre los más prominentes mandarines de la Corte Imperial.

**JAVIER PÉREZ**

Cocina cartujana
Punto Rojo Libros, 2020, 168 pág.

Obra basada en tres recetarios manuscritos de la cartuja de Montalegre (Barcelona). Incluye también referencias a la gastronomía de las cartujas ya extintas de Escaladei (Tarragona) y Las Cuevas (Sevilla). Es una gastronomía sobria, frugal y sencilla que refleja una espiritualidad y una forma de vida propias y que conecta, en muchos aspectos, con las actuales tendencias nutricionistas.

**SILVIA CONGOST**

A solas
Zenith, 2020, 296 pág.

En el mundo actual, y sobre todo a partir de una determinada edad, parece que la soledad se entiende como un fracaso: estar soltero, divorciado o separado son situaciones que hay que evitar, o que debemos superar cuanto antes. Sin embargo, en realidad, saber estar solo es indispensable y un signo de auténtica madurez, de autonomía y de riqueza personal.

**JOSEP MARIA LOPERENA**

L'espia del violí
Editorial Efadós, 2020, 152 pág.

Con buena documentación y una narración muy ágil, Loperena hace creíbles insólitos episodios de la época más cruda de la posguerra. Una apasionante crónica en la que se revela que el espía del violín —en realidad Bernard Hilda, un popular *crooner*— era un agente especial del M16 británico destacado en España para cumplir una importante misión en plena dictadura.

**LUIS ZUECO**

El mercader de libros
Ediciones B, 2020, 602 pág.

Hubo un tiempo en que los libros podían descubrir nuevos mundos, hacer tambalear los dogmas más sagrados y cambiar el curso de la Historia. Esta novela es un viaje a los años siguientes a la invención de la imprenta, cuando un mercader de libros emprende la búsqueda de un misterioso ejemplar que ha sido robado de la mayor biblioteca de Occidente, la Colombina de Sevilla.